

Mannschaft: _____ Richter bei: _____

	<u>Aufgabe</u>	<u>Note</u>	<u>Bemerkung</u>
Einreiten	Jede Reitergruppe soll sich die Figur für das Einreiten selber wählen.		
X	Halt und Gruß		
X	Einzel rechts vorwärts Trab Marsch auf die rechte Hand		
B	Große Tour, 1x herum		
B	Gerade aus		
A	Aus der Mitte		
C	Teilen, ungerader Reiter rechts, gerader Reiter links		
Zw. H u K Zw. M u F	Umkehrt wechseln 8m	X2	
C	Paarweise aus der Mitte Auf der Mittellinie kleine Tour 10 m, jeder Reiter für sich	X 2	
A	Teilen		
F – H K – M C	Wechseln, durchreiten		
H - K M – F	Aneinander vorbeireiten Einfache Schlangenlinie bis X		
A	Aneinander vorbeireiten und Abteilung Schritt	X2	
K - X F – X X C	Mittelschritt Gerade aus, eingliedern Rechte Hand	x 2	
M	Abteilung Trab		

Mannschaft: _____ Richter bei: _____

B E B	Große Tour 1/2 x herum Abteilung Galopp Geradeaus		
C	Übergang vom Trab in den Galopp Abteilung Trab Übergang vom Galopp in den Trab		
B E A B B	Halbe Bahn Linke Hand Abteilung Galopp Große Tour 1x herum Geradeaus		
C	Übergang vom Trab in den Galopp Abteilung Trab Übergang vom Galopp in den Trab		
Zw. H u K	Wendung links, jeder Reiter für sich	X 2	
Auf der Mittellinie	Abteilung halt, 5 Sekunden Arbeitstrab anreiten, rechte Hand		
Zw. K u H	Abteilung kleine Tour 10 m, jeder Reiter für sich	X 2	
M – K	Wechseln, Mitteltrab		
Zw. F u M	Umkehrt wechseln 8 m		
G	Abteilung aufschließen Kurzen Seite Wendung rechts Halt und Gruß		

Mannschaft: _____ Richter bei: _____

	Künstlerischer Eindruck		
	Äußerliches Bild der Abteilung (Anzug der Reiter, Sattelung und Zäumung, Pflegezustand der Pferde, Gesamteindruck)	x4	
	Rittigkeit der Pferde (Losgelassenheit, Takt und Raumgriff in den Gangarten, Schwung, Durchlässigkeit, Übergänge), Harmonie zwischen Reitern und Pferden	x4	
	Bahndisziplin der Abteilung (Aufmerksamkeit der Reiter, Genauigkeit in den Hufschlagfiguren, Abstände und Zwischenräume), Sitz und Einwirkung der Reiter	x4	
	Interpretation der Musik	x4	

Maximale Punkte: 460

Unterschrift Richter